

## 2023 广州一模作文指导+例文

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

《孙子兵法》中说：“激水之疾，至于漂石者，势也。”水能漂石，可见“势”的力量巨大。合乎“势”，顺势而为，往往事半功倍；反之，则可能举步维艰；因而，人们要正确地认识“势”，灵活地把握“势”。面对不同的局面，有的人蓄势待发，有的人谋势而动，有的人乘势而上。

请结合材料，联系现实写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【题目解析】广州高三语文中心

广州市 2023 届普通高中毕业班综合测试（一）语文学科写作题，采用近年全国高考一直使用的新材料作文题型，即以情境入题、围绕给定的材料进行写作。

#### 一、关于题意理解

本作文题由三部分组成，分别为材料、引导语和写作要求。

##### （一）对材料的理解

本题材料为一段文字，共 4 个句子，分为两个层次。

第一层：

《孙子兵法》中说：“激水之疾，至于漂石者，势也。”水能漂石，可见“势”的力量巨大。合乎“势”，顺势而为，往往事半功倍；反之，则可能举步维艰；因而，人们要正确地认识“势”，灵活地把握“势”。

第 1 层由前 3 句组成。

第 1 句引出材料整体内容“势”，引自《孙子兵法》对于“势”的阐述，意思是湍急的流水飞快奔腾，以至于能将石块冲走，这就是储蓄着巨大能量而一发不可遏止的客观态势。

第 2 句是对第 1 句的解说，点明并强调“势”的突出特征就是力量巨大。“势”是一种客观存在，标示着事物发展的形势、态势、趋势。面对复杂多变的外部形势，我们离不开对“势”的认知与把握。

第 3 句在前两句揭示对“势”客观力量认知的基础上，进一步表明“势”的影响力，这句话由 3 个分句组成，前两个分句分别从正反两方面揭示了“势”的影响力，第 3 个分句承接前文，得出材料的核心要义——正确认识“势”，灵活把握“势”。面对力量巨大、影响巨大的“势”，唯有准确认识，灵活把握，才可能达到事半功倍的效果。第 3 分句承上启下，既是对前文的小

结，也同时引出第 2 层

第二层：

面对不同的局面，有的人蓄势待发，有的人谋势而动，有的人乘势而上。察势者智，驭势者赢。我们要敏锐把握“势”发生发展的不同阶段，积极主动作为，善于积势、蓄势、谋势、乘势。第 2 层即材料的第 4 句，进一步指出在准确认识“势”的前提下，因应时势变化，应如何把握“势”——或“蓄势”，或“谋势”，或“乘势”。

当时机未成熟、力量尚薄弱时，要“蓄势”，不露主角，持续积累，方可积厚成势，最终势如破竹，不可阻挡；当形势不利于己、处于被动时，要“谋势”，综合分析态势，施计用谋造势，变不利为有利；一旦时机成熟，已晦养厚积，势在必行时，要“乘势”，把握时机，赢得胜利，孟子就曾指出：“虽有智慧，不如乘势。”

值得注意的是，材料第二层对“势”把握的不同方式是在第一层的基础上提出的。这就要求考生站在青年的立场上，面对时代，辩证思考。不论“蓄势”“谋势”还是“乘势”，前提都是对“势”的正确认知。考生不必三者都谈，而应联系自身实际，重点谈其中一点，从而体现对“势”的判断以及所采取的把握“势”的策略。

综上所述，解读材料的关键，把握材料的核心在于：正确认识“势”，灵活把握“势”以及在此基础上的鉴别、判断与思考。

## （二）对引导语的理解

本作文题第二段为引导语，规定了写作任务。

### （1）结合材料。

“结合材料”，有以下两个含义：一是要以全部材料为起点，作文的主题要由材料得出，中间要提到材料，结尾要回扣材料；不可置材料于不顾，不可抛开材料写作。二是既要结合材料的内容，也要结合材料的含意、逻辑关系及其情境。本材料内容围绕“势”展开，核心在于正确认识“势”，灵活把握“势”，考生围绕材料，既要结合材料内容，也要结合材料的含意、逻辑关系及其情境展开写作。

### （2）联系现实写一篇文章

“联系现实”，提示考生在写作时要结合身边实际展开论述。本写作题要求考生整体把握材料，展开思辨思维，观照现实问题，理性综合分析。考

生可以结合社会发展之“势”，联系国家所处之“势”，放眼世界面临之“势”，审视当下，反观自身，避免泛泛而谈。

“写一篇文章”，没有文体方面的限制，可以自由地选择一种文体进行写作。

(3) 体现你的感悟与思考。

“体现”是指某种性质或现象在某一事物上表现出来。“你”是出题者对考生的代称。“感悟”指感想与领悟，属于形而上的抽象范畴，是内在感触与体悟之结果。“思考”指由此及彼的抽象延伸。“感悟与思考”不必面面俱到，即写出一个方面(感悟与思考之一)皆可。考生要在文章中自己的“体现感悟和思考”，就要围绕材料提供的“势”的内容，予以合适的拓展、类比，站在时代的高度，给出青年人应有的思考和回答。

对于写作引导语要整体观照与兼顾，不能只见树木不见森林：

“结合材料”，就是以材料为本，不能断章取义，不能另起炉灶；

“联系现实”，就是要由材料内容延伸到现实观照，不能只就材料论材料，避免说空话，顺口号；

“感悟与思考”要做到思想积极健康向上、言之有物、言之有据、言之成理，且契合情境。

## 二、关于是否符合题意

### (一) 符合题意

这道作文试题规定了下述三个方面的写作任务：

1. 结合材料：不要求面面俱到，但要抓住材料的主要内容“势”及其含意与逻辑展开写作。

2. 联系现实：不能只就材料论材料，要关照现实，有所延伸。

3. 体现你的感悟与思考：有真情实感、真知灼见，“感悟与思考”符合社会主义核心价值观，有时代精神，文风端正。

全面完成上述三个写作任务，即可视为“符合题意”。即抓住材料中“势”的核心内容，思考如何认识“势”，如何把握“势”？在此基础上，结合实际，联系现实，由此及彼，延伸至各行业、领域、界别、哲思，均视为“符合题意”。

### (二) 基本符合题意

1. 只在文章开头、结尾提及材料，文章主体部分内容游离于材料内容之外。

2. 完全没有提及材料，但论述的主要内容与材料有隐含的一点关系。

3. 对材料中给定正向材料(内容及含意)进行批评,对材料中给定反向材料(内容及含意)进行肯定与赞扬。

### (三) 偏离题意

1. 完全抛开材料,另起炉灶。2. 思想不健康,违背社会主义核心价值观,违背公序良俗,没有底线思维。3. 残卷,没有完成写作任务。

#### 一、读懂材料,审题立意大前提

《孙子兵法》中说:“激水之疾,至于漂石者,势也。”水能漂石,可见“势”的力量巨大。合乎“势”,顺势而为,往往事半功倍;反之,则可能举步维艰;因而,人们要正确地认识“势”,灵活地把握“势”。// (第一层:怎样认识“势”。思考:“势”是什么?“势”有什么重要作用?面对“势”的整体态度应该怎样?)面对不同的局面,有的人蓄势待发,有的人谋势而动,有的人乘势而上。// (第二层:如何把握“势”。或“蓄势”,或“谋势”,或“乘势”,其内涵该如何理解?)

#### 二、明确内涵,精准立意深思考

作文主话题是“势”。大话题的切入口为三元:“蓄势”“谋势”和“乘势”。从这三个方向来论述“势”,才算作结合材料。

“蓄势”,或“谋势”,或“乘势”,内涵的理解,也就是扣三个词语的核心词“蓄”“谋”“乘”。关于这三“势”,命题人解读非常清晰。但笔者对其“谋”势有一点自己的想法。

谋势,重在“谋”,也就是谋划。既有自己条件的成熟,也有外部大环境的发展变化,在综合权衡后,再做出的决策布局。“谋”如果仅限定在“形势不利于己、处于被动时……变不利为有利”,未免片面了些。

可以这样理解:“蓄势”是前提条件,从个人角度考虑;“谋势”是结合内部和外部感环境综合考虑,灵活地把握“势”,最后做出的决择;“乘势”就是实践层面,把握时机,该出手时便出手。

#### 三、作文构思,整体权衡很重要

从整体上来讲,有两个主体内容,一是正确认识势,一是灵活把握势。

在灵活把握势这一点上,是文章论述的重点。

灵活把握势,材料已给出思考方向:“蓄势”“谋势”“乘势”。这三者很强的思辨层次,可以构为一体,三者都谈,是可以的。如何考生选取其中的一点,也是可以的。

注意三元关系作文,三元关系的构思布局并没有一个定论,得看题目材料内容的实际。

如2022高考全国甲卷“直接移用”“借鉴化用”“情境独创”,作文构思可以“移用、借鉴”为辅,重谈“创新”。但是全文只谈创新,不谈“移用、借鉴”,那肯定不行。三者比较,拿出一个侧重点,这才符合材料立意范围。当然,三者平均用墨,也是可以的。

如2022年全国新高考I卷的“本手、妙手、俗手”,三者都谈,平均谈,可以。也可以略谈本手,选取“妙手”为侧重点,突出“妙”的本质,再加以“俗”来反面论证,这也是很好的构思。

此次作文题目“有的人蓄势待发，有的人谋势而动，有的人乘势而上”，是现象类，面对“势”，有三种人，三种态度。我们得先分析这三种态度是正确还是错误的。如果是正确的，那么我们是做三种都选的“骑墙中和派”，还是独选取一种的观点主张派。如果只选一种态度，另外两种正确的态度在作文中该如何处理？一个很简单的处理技巧，就是一笔带过，然后重谈自己的观点。（从构思布局上来说，这也算作是一种“谋势”呀。）

接下来就要思考：如果选取其中一种态度，如“谋势”，那么如何多角度来思考，也就是把这一话题讲透彻？这又是一种构思。如从青年人的视角来思考：这个时代的大势如何？我们个人的“蓄势”怎样？如何在时代大势中抢抓机遇，布局好个人的人生规划？

### 【考场佳作】

#### 辩清“势”而知所向 乘“势”上而知所为

广东一考生

百千年前，《孙子兵法》中我有“水能漂石”之势；百千年后，环球局势“波波谰云诡”，吾侪新青年当何如？私以为，当辨清“势”而知所向，乘“势”上而知所为。

正确认识“势”，是合理乘“势”而上的先决条件。

“明时势者勇。”从古至今，人们一向强调正确认识时势的重要性。而对于势的错误认识常有两种不同形式：其一是将一切原因都归结于“势”的作用，从而在高呼“势阻我！”中躺平、“摆烂”，并不思考自身缺陷；其二则是不能明晰地见到“大势所趋”，从来都逆势而为，自称“标新立异”，又在失败后怨天尤人。此二类者，皆是不能正确认识势而致失败的极好例子。而又应如何做到正确认识“势”呢？且不妨以流水为喻，“人行于川上，观清流之所从来、之所从往”，流水之势便是它的流向，顺流而下，可以“虽乘奔御风不以疾也”。甚至如《孙子兵法》中“水能漂石”；而逆势而为便可能“樯倾楫毁”，最终失败。由此，我们在辨认时代水流之势时，应先从事件走向中看出其流向，如此方能为“顺势而上”做好必要准备。

明晰了势之方向后，在不同局面中选择把握“势”的不同方法便极其关键。

时代之势变幻莫测，难以由少数人决定。但我们可以正确发挥主观能动性，灵活变通，使势为己用。面对不同局面，有人蓄势待发：忆往昔，庄子“三月聚粮”、齐王“三年不鸣”，勾践“卧病端胆”，他们在“势”不足时养精蓄“势”，从而势为己用。有人谋势而动：从班超投笔从戎到周邦彦（应为刘克庄）“问长缨何时入手”，从华盛顿趋势独立到红军“势”解放全中国，古往今来成大事者，莫不谋势而动，在正确的时机抓住“势”的力量。“君子性非异也，善假于物也”——所假之物便可为“势”，前人先辈为我们营造好了“势”，我辈又何如？

风正劲，帆高悬。何不乘势范浪颠？当前时代形“势”风起云涌：二十大召开，中国式现代化提速；俄乌魔魔兵使核危机信号闪现，GPT的出沉使人们深度思考；G20峰会预警环境，“北溪=号”爆炸加速能源危机……有人惶

惑：时代的“势”，究竟在何？其实，我们每位青年既是乘势者，又是造势人。冬奥赛场上有谷爱凌，山区学校中亦有求知的眼睛。谁又说后各厢中的网课、小贩边的作业不是乘势而为的证明？吾侪青年，只须在平凡之位上发好每一份先，顺时代发展之势而为，中国之水，必将涛涛而下（此处改作“涛涛而下向前”合适）。

叔本华说，“人的意义在于意志有所追求。”少年们啊，看清时代的大势，顺势而上，追求独属于你的荣光吧！

评语：

本文属于论述类一等文。

文章开篇，先将材料中“漂石”之势与当下全球之势对举，顺势发问：“吾侪新青年当如何”，继而提出中心论点：辨清“势”而知所向，乘“势”上而知所为。由古而今，入题直捷自然，巧妙设问，回答掷地有声。

接下来，文章从认识“势”、把握“势”和青年的认知思考三个方面，层递展开论述。

文章二、三段，谈正确认识“势”的重要性的方法。先列举对“势”错误认识的两种常见形式，并分析其失败的原因。再以流水为喻，讨论“顺势”与“逆势”的不同结果，总结出“从事件的走向”判断时代趋势的方法。正反辩证，逻辑严密；论述过程，次序井然。

文章四、五段，谈把握“势”的方法及其关键。先指出“发挥人的主观能动性”是把握“势”的关键，再以庄子、勾践为例论“蓄势待发”，举班超、周邦彦、华盛顿和红军的事迹谈“谋势而动”。从“待势为己用”到“假物”造势，既讨论了“不同局势下”把握“势”的方法，也为下文重点论述“乘势而上”蓄势。

文章第六段，在前文的基础上谈认识和思考：当下的“势”是什么？青年应如何把握“势”？先谈时代大势，“风正劲，帆高悬”；再论青年当“乘势沧浪巅”，以饱含激情的语言赞美“中国之水，必将涛涛而下”的辉煌前景。

文章结尾呼吁青年们当“顺势而上”，追求理想。

全文以“乘势而上”为主线串联起三个层次，重点突出，构思精巧。尤为可贵的是，这篇考场作文，能在准确解读作文材料的前提下融汇整合，敢于突破窠臼，并没有面面俱到、平均用力，而是站在青年的立场上，对时代大势以及“乘势而上”做出了深入的思考，使得考场议论文有了论述的真正价值。故内容判为一类上。

文章论证方法多样，句式整散结合，情感充沛，气势高蹈。故语言判为一类上。

文章的第三个层次论证稍弱，或因考场时间紧迫，结尾略显乏力。

发展等级打在“深刻”。

评分：

19+19+20=58